

Отзыв научного руководителя на диссертацию Василики Велтсиса: «Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера»

Феномен актерского восприятия, заинтересовал Василики Велтсиса еще до поступления в аспирантуру, поскольку, поступая, она сама предложила для диссертации эту, давно интересующую ее тему. Я и мои коллеги по кафедре оценили предложенное исследование как актуальное, и тема была утверждена.

Василики Велтсиса работала над диссертацией с энтузиазмом. Создавая теоретическую базу своей работы, она старалась как можно шире охватить круг проблем, касающихся выбранной темы. Интерес к подлинному восприятию как основе развития эмоциональности актера побудил ее к углубленному изучению классических трудов русской театральной школы. Благодаря упорной работе над созданием теоретической основы диссертации, ей удалось найти интересные современные материалы по проблемам психологии актерского творчества. Кроме того она участвовала в семинарах Анатолия Васильева и в стажках, проводившихся известными педагогами ГИТИСа.

На занятиях по актерскому мастерству и режиссуре в мастерской профессора Л.Е. Хейфеца Василики Велтсиса постоянно фиксировала в своем дневнике все, что было важным для аргументации тех построений и выводов, которые, в конечном счете, вошли в ее диссертацию.

Диссертантка увлеченно работала со студентами курса, проводя с ними тренинги по методике Михаила Чехова и репетиции отрывков из пьес «Гроза» А. Островского и «Чайка» А. Чехова. Важно отметить, что ей удалось по-настоящему заинтересовать студентов своими занятиями.

Диссертация Василики Велтсиса – это совершенно самостоятельное научное исследование.

Мое личное общение с нею убедило меня в том, что она одаренный человек, умеющий добиваться поставленных целей и способный внести определенный вклад в развитие театральной педагогики.

Считаю, что ее диссертация «Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера» заслуживает быть представленной к защите на Ученом Совете института.

Научный руководитель,
кандидат искусствоведения

Н. А. Зверева
/Н.А. Зверева/

подпись завершено:

